

Bulletin des ventes du 1^{er} juillet au 15 juillet 2019

par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies ou en cours)

Ventes aux enchères (finies ou à venir)

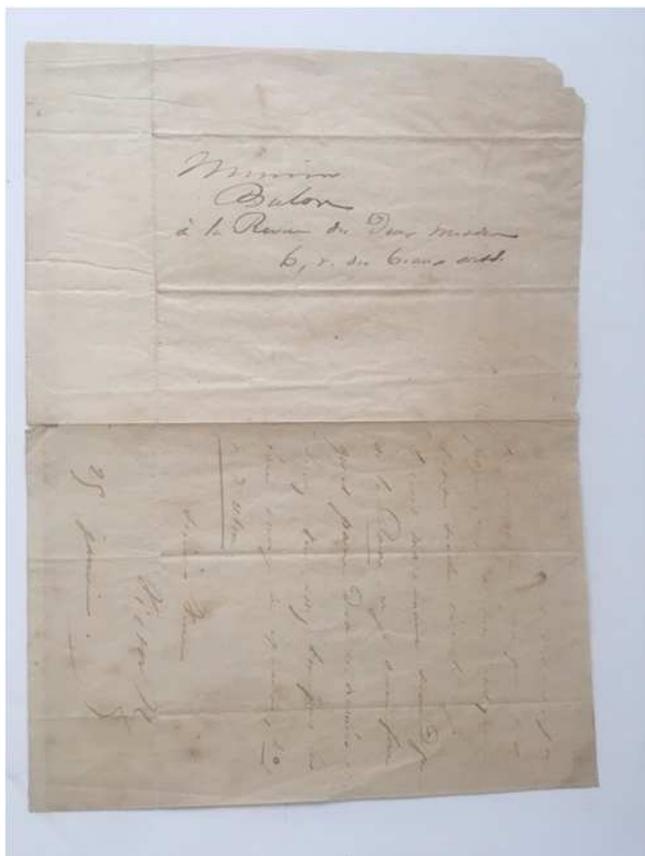
1 vente sur le site Delcampe (en cours)

Ventes en librairies (en cours)

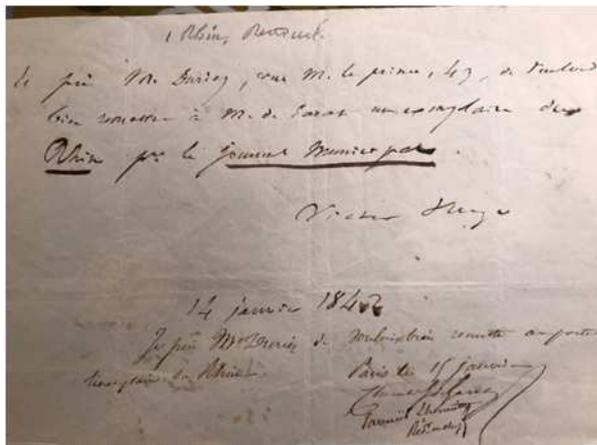
Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits



* [Description en anglais. Site eBay Beverly Hills, Californie, États-Unis.] Lettre autographe de Victor Hugo à François Buloz (1803-1877), directeur de la *Revue des deux Mondes*. Lettre datée du 25 janvier 1832. Encre passée. [Il s'agit bien d'une lettre autographe de Victor Hugo, mais l'encre passée ne nous permet pas de la transcrire.] Prix : 292 USD (258.83 €) - 12 enchères.

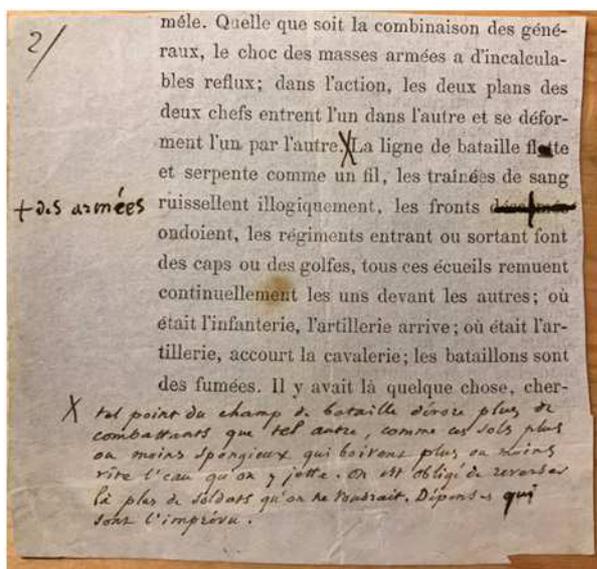


* Hugo (Victor). Billet autographe signé. 20,8 × 13,6 cm environ. « Je prie M. Duriez, rue M. le prince, 49, de vouloir bien remettre à M. de [Garat ?] un exemplaire du *Rhin* pour le *journal municipal*.

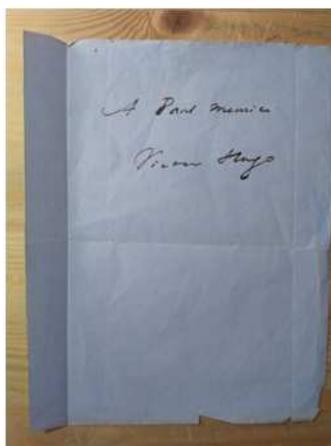
Victor Hugo

14 janvier 1842 » Puis, d'une autre main : « Je prie M. Duriez de vouloir bien remettre au porteur l'exemplaire du *Rhin*. Paris le 15 janvier — [Signature non déchiffrée : Samuel Lhermutes ?] Réd[acteu]r en chef » Papier un peu fatigué et défraîchi, mais bon état

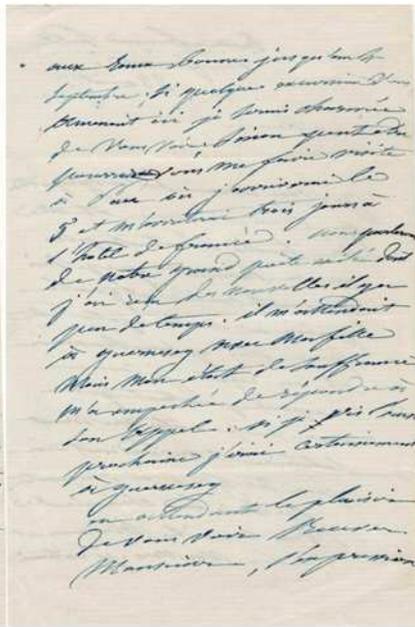
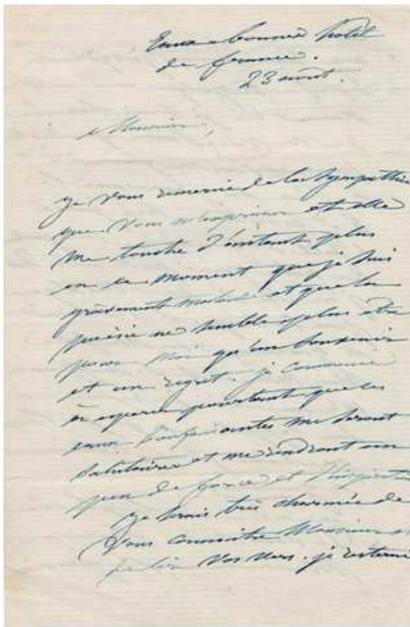
général — voir la photo. Bon document. Proposé 500 € en achat immédiat. Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure. [Vente en cours en ce moment.]



* Fragment d'épreuve corrigé des *Misérables*. 11 × 10,3 cm environ (bords irréguliers). Correction et ajout autographes sur un fragment d'épreuve du chapitre « Le quid obscurum des batailles » des *Misérables*. Très rare, très précieux. Proposé 3500 € en achat immédiat. Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure. [Vente en cours en ce moment.]



* Dédicace autographe signée à Paul Meurice (futur fondateur de la Maison de Victor Hugo) sur un feuillet de papier bleu de dimensions 21,5 × 17 cm environ. Quelques traces de plis, bords irréguliers avec petites fentes sans gravité et n'affectant pas le texte. Ce feuillet était probablement destiné à prendre place dans un livre offert à Paul Meurice par Victor Hugo durant ses années d'exil ; il n'a donc pas été utilisé. Proposé 600 € en achat immédiat. Le vendeur accepte de recevoir une offre inférieure. [Vente en cours en ce moment.]



* Colet Louise (1810-1876). Poétesse française. Célèbre maîtresse de Flaubert. Lettre autographe signée, Eaux-Bonnes, 23 août, à un poète, 2 pages in-8. "Je vous remercie de la sympathie que vous m'exprimer et elle me touche d'autant plus en ce moment que je suis gravement malade et que la poésie ne semble plus être pour moi qu'un souvenir et un regret. Je commence à espérer pourtant que les eaux bienfaisantes me



seront salutaires et me rendront un peu de force et d'inspiration.

Je serai très charmée de vous connaître Monsieur et de lire vos vers (...) Nous parlerons de notre grand poète exilé dont j'ai reçu les nouvelles il y a peu de temps. Il m'attendait à

Guernesey avec ma fille mais mon état de souffrance m'a empêché de répondre à son appel. Si je vis l'année prochaine j'irai certainement à Guernesey (...) Louise Colet". Prix : 150 € - achat immédiat.

Livres avec envoi

Œuvres



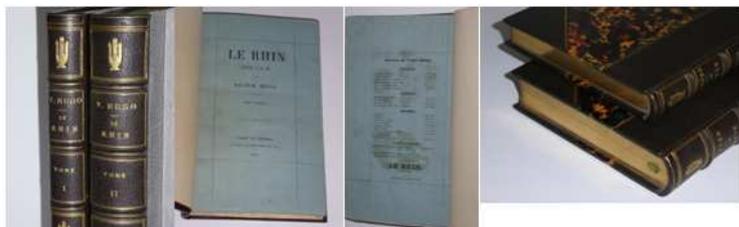
* *Odes et ballades*. Paris, Renduel, 1838. Vendu en l'état, tome 1 seul, sur papier vergé, 42+362 pages. In-8, reliure demi-cuir à coins (très abimées, manque de papier au plat arrière, bords et coins rognés), tranches jaspées, gardes marbrés, intérieur bien blanc mais nombreuses rousseurs. Prix : 13.24 € - achat immédiat.



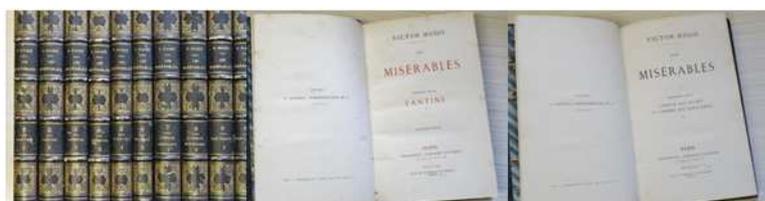
* *Odes et ballades*. Paris, Renduel, 1838. 2 volumes. Demi-reliure cuir. Vendu en l'état. Prix : 15 € - 1 enchère.



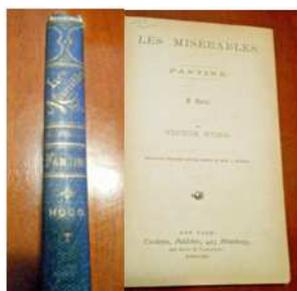
* *Notre-Dame de Paris*. 2/2. Edition: Furne – 1840. Collation: Complet des deux tomes mais il manque le portrait en frontispice du T1 (qui n'a jamais été relié dans cet exemplaire). 372 et 426p. avec 11 planches hors texte (complet). Reliure: Reliure fin 19e demi-cuir maroquiné. Tranche sup. dorée. Bon état. Format: 15,5/22,5cm. Prix : 80 € - achat immédiat.



* *Le Rhin*. Chez Jules Renouard, Paris 1842, deux volumes in-8 (14,5 x 23cm), XXX, 368pp, 653, 2pp (table), complet. Reliure signée Amand en demi-marouquin gris foncé à coins, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés, date et nom du relieur en queue, tête dorée, couvertures conservées. Véritable édition originale en premier tirage avec le nom seul de Renouard et sans mention des oeuvres complètes. Infimes rousseurs sinon très bel exemplaire, grand de marge et parfaitement établi. Condition exceptionnelle pour ce titre. Prix : 707 € - 68 enchères.



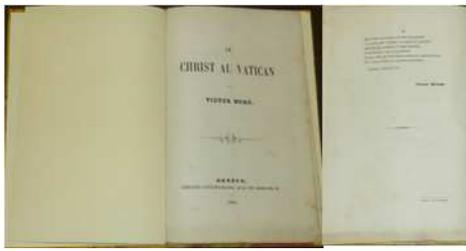
* *Les Misérables*. 1862, Pagnerre, Libraire éditeur, A. Lacroix Bruxelles. Complet en 10 volumes ; différentes mentions d'édition sont indiqués sur les pages de titre, les tomes 7 et 8 ont la page de titre uniquement en noir alors que sur les autres c'est en rouge et noir ; environ 15 x 23 cm, les reliures sont bien usagée sur les coins et bords avec aussi des griffures, décollement de papier, etc., à l'intérieur il y a des rousseurs ou brunissures sur l'ensemble et davantage à chaque fois au début et à la fin des tomes, de nombreuses pages sont tout de même propres voire sur certains tomes en majorité propres ou avec seulement quelques petites rousseurs en marge ou sur les bords, mouillure sur le bord inférieur de la dernière page de la table des matières du tome 9 (elle est collée aux feuillets de garde par le bas). Prix : 101 € - 2 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Philadelphia, Pennsylvanie, États-Unis.] *Les Misérables*. Première édition originale américaine, publiée à New-York la même année que l'édition originale française. Seulement hélas, le premier volume sur 5. Prix : 103.50 USD (91.74 €) - 2 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Keene, New Hampshire, États-Unis.] *La Légende des Siècles*. 2 volumes en un. Michel Lévy Frères, 1862. Avec un portrait photographique de l'auteur [tirage de Petit d'après l'original de Radoux.] Demi-reliure cuir à coins. Prix : 149.99 USD (132.45 €) – achat immédiat.



* [Description en italien. Site eBay Chiavenna, Italie.]
Le Christ au Vatican [Cette pièce en vers violemment anticléricale a été attribuée à tort à Victor Hugo. Deffoux et Dufay prétendent à juste raison que Victor Hugo a protesté dans une lettre adressée au *Rappel* contre l'attribution qui lui était faite de ce pamphlet. L'auteur présumé serait Jacques-Antoine Chappuis

(1822-1897) ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie.]. Genève Librairie Contemporaine, Quai des Bergues, 1862. In-8, 14 pages. Dos en carton rigide. Excellent et frais exemplaire de la première édition de ce pamphlet anticléric du célèbre écrivain, composé à Londres en 1861 [sic]. Prix : 120 € - achat immédiat.



* *William Shakespeare*. Paris. Librairie internationale. 1864, in-8 (23 x 15cm), de [2] ff. ; 572 pp. Edition originale. Carteret I, 421. Vicaire IV, 333. Ecrit pendant son exil à Guernesey, Victor Hugo dédie cet ouvrage "A l'Angleterre. Je lui dédie ce livre, glorification de son poète. Je dis à l'Angleterre la vérité; mais, comme terre illustre et libre, je l'admire, et comme asile, je l'aime". Reliure demi-chagrin à nerfs, dos orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés.

Prix : 70 € - 8 enchères



* *Les Misérables*. Paru en 1866 chez Hetzel. Grand in-4 de 800 pages. Texte sur deux colonnes. 200 illustrations. Reliure dos cuir à 4 nerfs. Ensemble tout à fait satisfaisant (quelques rares et pales rousseurs). Prix : 26.50 € - 7 enchères



* *L'homme qui rit*. 3 Tomes, Edition originale. A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, A Bruxelles, à Leipzig et à Livourne. 1869. Reliures d'époque dos cuir à 4 nerfs. Nombre de pages : 381 + 306 + 296 pages. Dimensions : 22,5 x 15 cm. Etat : passable pour cette EO, manque un tome, couvertures d'origine absentes, cahiers bien solidaires avec des rousseurs + ou - importantes et parfois de petits tampons atténués. A noter également l'absence de la page de titre du tome 3, pages de titre et de préface du tome 1 en mauvais état (sans déchirures). Prix : 1119 € - achat immédiat.



* *Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. Paris: Hachette, 1869. 343 pages, complet. In-12 (12 x 19 cm). Une reliure d'époque en demi-cuir. Dos à nerfs orné du titrage doré. Une reliure de bonne facture, décorative. Couvertures d'origine conservées. Un bel exemplaire d'époque. Frottis d'usage sur les mors et les coins. Intérieur frais avec des rousseurs claires, sans gêne pour la lecture. Dos légèrement insolé. Prix : 8.16 € - 9 enchères



* *Les Châtiments*. Londres, W. Jeffs, 1870. In-16 (14 x 9cm), 260 pp. Certainement une contrefaçon, faisant pendant à la deuxième édition (l'originale est parue en 1853) chez Hetzel la même année dont il est dit dans l'avertissement : "L'édition que nous publions, augmentée de plusieurs pièces, est donc plus complète qu'aucune autre et que l'édition primitive elle-même". Cette édition comprend, outre l'avertissement de l'éditeur, la préface de l'originale, et une pièce de circonstance, datée de 1870 : "Au moment de rentrer en France". Reliure plein chagrin à nerfs, dos orné de fleurons dorés, plats ornés de filets dorés, frises dorées en contre plats, titre et auteur dorés, toutes tranches dorées. Prix : 19.24 € - 4 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Salthouse, Royaume-Uni.] *Quatrevingt-Treize*. 3 volumes. Cinquième édition. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, 1874. Demi-reliures cuir à coins. In-8. Tranches marbrées. Quelques rousseurs, mais très

bel ensemble. Prix : 75 GBP (83.29 €) - achat immédiat.



* *Napoléon le petit*. Edition illustrée. Eugène Hugues, 1879. *Napoléon le Petit* est un pamphlet politique de Victor Hugo, écrit en exil en 1852. C'est une charge féroce, parfois violente, contre le ridicule dictateur dont la France s'est entichée entre 1851 et 1870, et dont le bilan laisse rêveur : élu président au « suffrage universel », supprime les libertés pendant ses trois ans de mandat présidentiel, restreint le suffrage universel qui l'a fait élire (pas fou l'animal !), réorganise l'enseignement en faveur de l'église catholique, limite la liberté de la presse, et quand ça commence un peu à chauffer la cire qui colle ses ridicules moustaches, il déclenche un coup d'Etat meurtrier qui laisse sur le pavé des milliers de morts, parce qu'ils eurent le malheur de sortir dans la rue pour s'opposer dans la plus grande légitimité au pouvoir illégitime. Prix : 29 € - 1 enchère. [Un exemplaire identique a ensuite été vendu 18.50 € avec 5 enchères.]

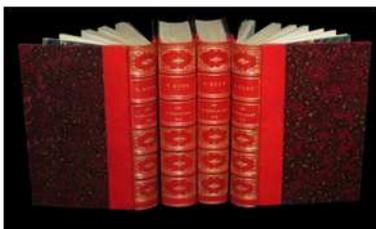


* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. 1879, à Paris chez Eugène Hugues. Illustré par Laurens, Brion, Bayard... Portrait de Victor Hugo en frontispice. Le volume est solide, les pages sont en bon état avec des rousseurs éparses non gênantes. Reliure demi-cuir

bordeaux. Dos bon état, titres et filets dorés, les coiffes et les coins sont un peu usés. Prix : 12 € - 1 enchère.



* *L'Âne*. Calmann Lévy, 1881. Relié, toilé, Exemplaire de La Bibliothèque de Meudon. 174 Pages (Table incluse). Quelques inscriptions références en pages de garde et intérieur de couverture. Frottements & traces d'usage, [...] blessures en bas de page 22 et petite déchirure de 3 cm en bordure de la page 23. Rousseurs éparses sur l'ensemble des feuillets avec une accentuation en pages de garde. Prix : 6 € - 1 enchère.



* *Les Misérables* [comprenant :] Fantine - Cosette - Marius - L'Idylle - Jean Valjean [in Oeuvres complètes]. Paris, J. Hetzel / Maison Quantin, s.d. [circa 1885]. 8 tomes reliés en 4 forts vol. au format in-12 (183 x 122 mm) de 1 f. bl., 2 ff. n.fol. et 219 pp. ; 2 ff. n.fol., 195 pp. et 1 f. bl. ; f. bl., 2 ff. n.fol. et 371 pp. ; 2 ff. n.fol. et 335 pp. ; f. bl., 2 ff. n.fol. et 243 pp. ; 2 ff. n.fol., 230 pp. et 2 ff. bl. ; f. bl., 2 ff. n.fol. et 213 pp. ; 1 f. bl., 2 ff. n.fol., 125 pp. et 2 ff. bl. Reliures uniformes de l'époque de demi-chalgrin maroquiné glacé, dos à nerfs ornés de filets gras à froid, filets en pointillés dorés sur les nerfs, filets dorés, doubles caissons d'encadrement dorés, large décor fleuroné doré, titre doré, tomaison dorée, toutes tranches mouchetées. Ensemble - élégamment relié - complet des 8 tomes que comportent les Misérables ; ici reliés en 4 volumes. "Edition définitive". (in Carteret). "Ouvrage capital et universellement estimé, il constitue l'un des plus colossaux succès de librairie et compte parmi les livres s'étant le plus vendu. Et il se vend et se vendra encore longtemps". (in Carteret). "L'apparition de ce grand livre, l'œuvre capitale de Victor Hugo, est l'un des principaux événements littéraires de notre siècle. [...] A la prodigieuse invention, au drame poignant, au style splendide, à toutes les qualités saisissantes du créateur de Claude Frolo et de La Esméralda, s'ajoutent, cette fois, l'émotion d'une action contemporaine et la grande inquiétude de tout problème social [...]". (Présentation de l'éditeur). Carteret II, Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, p. 431. Très belle condition. Prix : 120 € - achat immédiat.



* *Théâtre en liberté*. Chez Hetzel et Quantin, Paris 1886, in-8 (16,5 x 25cm), broché, complet. Edition originale dont le tirage en grands papiers est limité à 50 exemplaires numérotés, celui-ci un des 10 sur chine (exemplaire de passe non numéroté), tirage le plus restreint avec 10 Japon et 10 Whatman. Ouvrage gauchi, traces d'usure à la couverture sinon bel exemplaire, grand de marge, tel que paru. Prix : 54.74 € - 12 enchères.



* [Description en allemand. Site eBay Frechen, Allemagne.] *Les Misérables*, 1862 [faux bien entendu, il s'agit de l'édition *ne varietur* Hetzel & Quantin. Vers 1885]. Pages légèrement jaunies, [demi-]reliure cuir. Dimensions: 17,5 x 11cm. Prix : 36.50 € - 9 enchères.



* *Les Misérables*. Jules Rouff et Cie éditeurs Paris. Vers 1888/1889. 5 parties en 2 volumes reliés. Nombreuses gravures sur bois dans le texte, quelques rousseurs sur les pages de présentation, très peu dans le texte. Bon état des reliures. 27 cm de haut sur 18.5 cm de large. Prix :

50 € - 1 enchère.



* *Quatrevingt-Treize*. Claye / Quantin XIXème. Illustré, demi-reliure cuir, 18.5 x 27.5 cm. Usures, frottements en couverture, des rousseurs abondantes. Prix : 9 € - achat immédiat.



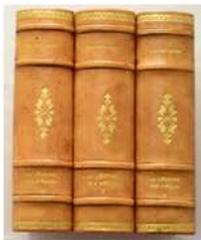
* *Les Châtiments* (Volumes 1 et 2). Éditions Jules ROUFF (Paris). Non datés, mais fin XIXème, début XXème... Format (type): cartonné, 1/2 cuir, dos 4 nerfs, plats et pages de garde marbrés. Format (dimensions): 15,5 X 10 cm (in-16). État: complets, bien solidaires, très frais. Prix : 3.50 € - 3 enchères.



* *Choses Vues*. Éditions Jules ROUFF (Paris). Non daté, mais fin XIXème, début XXème... Format (type): cartonné, 1/2 cuir, dos 4 nerfs, plats et pages de garde marbrés. Format (dimensions): 15,5 X 10 cm (in-16). État: complet, bien solidaire, très frais. Prix : 3.50 € - 3 enchères.



* *Le Rhin*. 2 tomes. Reliure éditeur. Rouff. 1842. [faux, bien entendu ! Fin XIX^e.] Prix : 14 € - achat immédiat.



* *La Légende des Siècles* - Jules Rouff - 3 volumes - fin 19^e. Ces 3 volumes sont d'une belle fraîcheur hormis quelques rares rousseurs éparses ; volume 1 divisé en 5 parties : 86p - 86p - 102p - 93p - 101p (quelques lignes soulignées en page 13) ; volume 2 divisé en 5 parties : 103p - 93p - 92p - 109p - 95p (une coupure angle inférieur p21) ; volume 3 divisé en 5 parties: 85p - 94p - 100p - 110p - 94p (quelques pages plus courtes en fin de volume), couvertures demi-cuir - plats marbrés. Prix : 20 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. (Victor Hugo). Paris, Flammarion, sans date vers 1930. TI. Fantine - Cosette TII. Cosette - Marius - TIII. Idylle rue Jean Plumet - TIV. Jean Valjean. Complet en 4 tomes, volumes reliés demi cuir, tranches de têtes dorées, 180x120, très bel état intérieur, 456, 336, 400 & 492pp. Paris, Flammarion, sans date vers 1930. Prix : 130 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes. 19 volumes, sans date, lorsque c'est mentionné on trouve l'éditeur Eugène Hugues ou La Librairie Victor Hugo illustré. La préface est datée 26 février 1880. Pratiquement tous les volumes sous imprimés chez Mouillot, sinon chez Motteroz. Environ 20 x 28 cm. Les reliures sont bien usagées sur les coins et bords avec d'autres marques d'usage courantes, dans un volume 2 feuillets sont détachés (une double page), dans plusieurs volumes et il y avait des restes de fleurs séchées ou morceaux de papier ce qui a généré des traces (ombrage, rousseurs ou brunissures), mais la grande majorité des pages sont propres. On trouve parfois des traces de lecture et autres petites marques d'usage ou rousseurs éparses, quelques rares déchirures sans manque, des petites fentes en bordure, la teinte du papier change parfois souvent dans le même volume, etc. Prix : 100 € - achat immédiat.



* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 tomes grand In-4. J. Girard Cie Éditeurs Paris 1880. Édition illustrée avec de nombreuses gravures dans chaque livre : *Notre Dame de Paris*, *Les Misérables*, *Hernani*, *Marion Delorme*, *Avant l'Exil*, *Pendant l'Exil*, *Depuis l'Exil*, *Le Roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, *Odes et Ballades*, *les Orientales*, *les Feuilles D'automne*, *Les Chants du Crépuscule*, *Les Voix intérieures*, *La Fin de Satan*, *Dieu*, *Toute la Lyre*, *Les Années Funestes*, *Cromwell*, *Torquemada*, *Le Rhin*, *Napoléon*, *Le Petit*, *Choses Vues*, *Han D'Islande* etc... État : Quelques épidermures d'usage sur certaines coiffes et certains plats. Un mors un peu fendillé sur 1,5 cm. Intérieur assez frais avec très peu de rousseurs. Dans l'ensemble très belle édition. Prix : 250 € - achat immédiat.



* *L'Homme qui rit*. Ernest Flammarion - 1925. Trace d'usure d'usage. Bon état. Prix : 9.99 € - 1 enchère.



* *Les Misérables* - Select Collection - Editions Flammarion de 1934. Collection incomplète : 8 tomes sur 9. Le Tome I est manquant. Tome II : Fantine et Cosette, Tome III : Cosette (II), Tome IV : Cosette et Marius, Tome V : Marius (II), Tome VI : L'Idylle rue Plumet (I), Tome VII : L' Idylle rue Plumet (II), Tome VIII : Jean



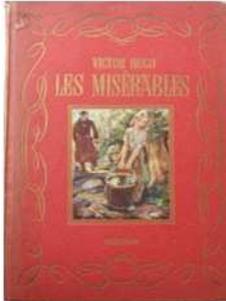
Valjean (I), Tome IX : Jean Valjean (II). Prix : 8 € - achat immédiat. [Un autre vendeur a mis en vente le tome I seul (photo de droite) qui a été acheté (probablement par la même personne au prix de 20 € en achat immédiat.)]



* [Description en anglais. Site eBay Padoue, Italie.] *L'Homme qui rit*. Nelson, sans date. Pages: 426 + 436. Très bon état. Livres un peu jaunis. Prix : 6.90 € - achat immédiat.



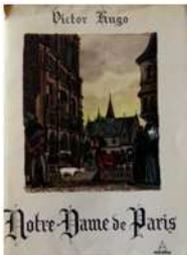
* *Les Misérables*. Nelson (1951. 4 tomes. Complet. Prix : 18.06 € - achat immédiat.



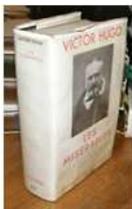
* *Les Misérables*. [Gedage, 1953.] Illustrations : André Hofer. + Fac-similé des premières pages du manuscrit. Format : 25,5 cm X 33,5 cm épaisseur 6 cm. Reliure cartonnage rouge de bonne qualité, bel ouvrage en état moyen, plats légèrement frottés, dos insolé et comportant deux petits défauts. 398 pages. Prix : 10 € - 1 enchère.



* *Quatrevingt-Treize*. [Faisant partie des] Oeuvres Complètes aux éditions André Martel – 1954. Tome 26. Préface De Michel Braspart. Orné de 14 Illustrations de Pierre Leconte et d'un portrait de Victor Hugo. Exemplaire numéroté HC-XLI, papier vergé crème, couverture en bon état, intérieur en très bon état, 14 illustrations de Pierre Leconte en couleurs hors texte sous serpente et un portrait de Victor Hugo, 452 pages, relié. Prix : 2 € - 1 enchère.



* *Notre-Dame de Paris*. Illustrations Gradassi. Numérotée. Éditions du Panthéon, 1956. Très bon état. Très bel exemplaire du célèbre roman de Victor Hugo, avec de superbes illustrations en couleur de Jean Gradassi. Le livre n'a jamais été lu (pages non découpées). Impression sur Vélin du Marais imprimé en Septembre 1956 à Paris. Ouvrage Numéroté (N°2001). Ouvrage en très bon état général. Prix : 8 € - 1 enchère.



* Bibliothèque de La Pléiade. *Les Misérables*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem. 1956. Sans coffret, rhodoïd correct, jaquette passable, petites frisures en haut et salissures, couverture en bon état, intérieur en bon état, tranches un peu noircies, légère odeur de fumée, 1805 pages. Prix : 20.50 € - 9 enchères.



* *Post-scriptum de ma vie*. Présenté par Henri Guillemin. Neuchâtel, Ides et calendes. Le sablier, n°2, (1961), broché avec rhodoïd, 141 pages, 12.5x19.5cm, 1 fac-similé. Texte en partie inédit - Tirage limité à 2500 exemplaires, ici 1429 - Très bon état. Prix : 40 € - achat immédiat.

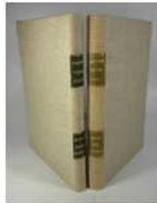


* Lot de 16 livres. Cercle du bibliophile, édité par SA Genève [1963]. Oeuvres romanesques dramatiques et Poétiques - *Angelo tyran de Padoue* , *La Esmeralda*, *Ruy Blas et Inez de Castro* - *Bug-Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné* et *Claude Gueux*- *Les Burgraves*, *Mille francs de récompense* et *Torquemada* - *L'Homme qui rit* tome 1 - *L'Homme qui rit* tome 2 - *Han d'Islande* – *Notre-Dame de Paris* – *Quatrevingt-Treize* - *Le roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor* et *A.Q.C.H.E.B.* - *Les travailleurs de la mer* - *Les Misérables*

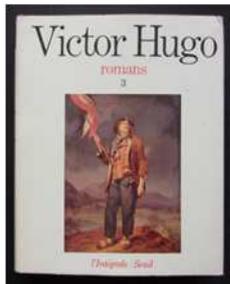
tome 1- *Les Misérables* tome 2 - *Les Misérables* tome 3 - *Les Misérables* tome 4 - *Amy Robsart*, *Marion de Lorme*, *Hernani* et *Irtamène* - *Cromwell* et *Le Château du diable*. Livres en très bon état. Prix : 65 € - achat immédiat.



* *Napoléon le petit*. J.-J. Pauvert, 1964. Broché, 9 cm x 18 cm, 300 pages. Livre d'occasion en très bon état. Prix : 5 € - achat immédiat.



* [Lot] Cahiers Victor Hugo. Livre 1 : *Boîte aux lettres*, R. Journet & G. Robert, Flammarion, 1965. Livre 2 : *Epîtres*, F. Lambert, Flammarion, 1966. Couvertures et dos conservés. Prix : 2 € - 2 enchères.



* Roman. L'Intégral, Seuil, 1976. Tome III. *Les travailleurs de la mer* - *L'homme qui rit* - *Quatrevingt-Treize*. Présentation d'Henri Guillemin. Avec de nombreuses illustrations, dont des dessins de Victor Hugo. Format 18 cm x 22,2 cm, jaquette usée et frottée, insolée en 4ème de couverture (voir photo). Sinon bon état. Les pages sont très belles. Prix : 9.99 € - achat immédiat.



* *Les Contemplations* (complet des 2 tomes). A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1977. Ensemble de deux volumes in-8 reliés (21 x 14 cm), reliure éditeur plein cuir rouge, titre et toison dorés au dos, portrait - Illustrations aux fers sur plats et dos, tranche de tête dorée - Gardes illustrées dorées, papier vergé filigrané aux canons - Frontispice, bandeaux en tête de pages, 348-378 + 133 pages (Journal de V. Hugo). Deux tomes (19-20) de l'œuvre complète de Victor Hugo. Bel ensemble en excellent état. Prix : 39 € - achat immédiat.



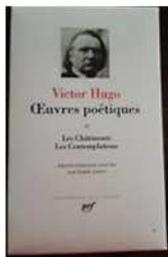
* Oeuvres de Victor Hugo édition Jean De Bonnot en 41 Volumes (volumes 1 à 41) [pour que la collection soit complète, la collection doit compter 43 volumes ; il manque donc les deux derniers]. En très bon état général, les livres ont pris la poussière, quelques usures sur les reliures, intérieurs en excellent état. Prix : 115 € - 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris. 1482. & les travailleurs de la mer*. 1988. [Édition d'Yves Gohin et Jacques Seebacher.] Pas d'étui en carton sinon très bon état. Prix : 25 € - 1 enchère.



* Œuvres poétiques. Tome I. [Avant l'exil : 1802-1851 Édition de Pierre Albou. Préface de Gaëtan Picon. Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - Vers extraits des «Amours d'un poète».] Comme neuf. Avec le rhodoïd. Prix : 25 € - 1 enchère.



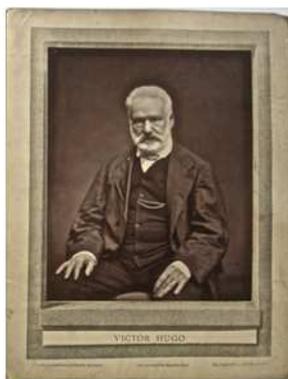
* Œuvres poétiques. Tome II. [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. Les *Châtiments* - *Les Contemplations*.] Comme neuf. Avec le rhodoïd. Prix : 25 € - 1 enchère.



* Chefs-d'œuvre de Victor Hugo. Edition de Crémille. 1991-1993. (19 Tomes) [Contient :] *Les Misérables* (6 Tomes) - *Quatrevingt-Treize* (2 Tomes) - *Notre-Dame de Paris* (3 Tomes) - *Les Travailleurs de la Mer* (2 Tomes) - *L'Homme qui rit* (3 Tomes) - *Han d'Islande* (2 Tomes) - *Le dernier jour d'un Condamné* - *Bug-Jargal*. 19 vol., in-

4 cartonnage éditeur richement illustrés, tranche sup. dorée. Rare série réunissant 19 parmi les plus célèbres romans de Victor Hugo, en bel état (1 seul petit accroc sur une tranche d'un tome des *Misérables*). Intérieurs impeccables. Prix : 103.70 € - achat immédiat.

Images



* Victor Hugo, photographié par Bertall. [Sic pour Carjat (photographie réalisée le 1er août 1872 – cf ; *Victor Hugo devant l'objectif*, L'harmattan, p. 297). L'erreur d'attribution est le fait de la Galerie contemporaine.] Vers 1870. Dimensions: 23 x 19 cm env. (35 x 26 cm avec bordure). Prix : 20 € - achat immédiat.



CATALOGUE		
1 THIERS	24 G ^{de} LAMARCAULT	48 HENRY
2 JORÉVY	25 G ^{de} S'ARNAULT	49 GONZALEZ
3 FOUCAULT	26 G ^{de} DE PARIS	50 PAUL FENEL
4 LÉON SAY	27 G ^{de} GARCOS	51 G ^{de} KATZ
5 J. SIMON	28 FLORENCE DE JOMBILLE	52 FRAZAR
6 PUYER-QUERTIER	29 G ^{de} DE CHARENTON	53 VICTORIN LAROUSSE
7 DE LANCEY	30 G ^{de} CHATELAIN	54 BARON LÉON ROTHSCHILD
8 MAI HANON	31 G ^{de} CHATELAIN LAYON	55 ALBERT SOREL
9 LAMARCAULT	32 G ^{de} CHATELAIN	56 G ^{de} BATAILLE
10 D'ARZUFFRETTI	33 G ^{de} CHATELAIN	57 G ^{de} PASCHENBERG
11 BARON HAUSERMANN	34 G ^{de} CHATELAIN	58 PRINCE GREGORY
12 G ^{de} HAZARD	35 G ^{de} CHATELAIN	59 G ^{de} VILLAGE
13 CHATELAIN	36 G ^{de} CHATELAIN	60 G ^{de} VILLAGE
14 CALMUS PÉRIER	37 G ^{de} CHATELAIN	61 G ^{de} VILLAGE
15 CALMUS PÉRIER	38 G ^{de} CHATELAIN	62 G ^{de} VILLAGE
16 CALMUS PÉRIER	39 G ^{de} CHATELAIN	63 G ^{de} VILLAGE
17 CALMUS PÉRIER	40 G ^{de} CHATELAIN	64 G ^{de} VILLAGE
18 CALMUS PÉRIER	41 G ^{de} CHATELAIN	65 G ^{de} VILLAGE
19 CALMUS PÉRIER	42 G ^{de} CHATELAIN	66 G ^{de} VILLAGE
20 CALMUS PÉRIER	43 G ^{de} CHATELAIN	67 G ^{de} VILLAGE
21 CALMUS PÉRIER	44 G ^{de} CHATELAIN	68 G ^{de} VILLAGE
22 CALMUS PÉRIER	45 G ^{de} CHATELAIN	69 G ^{de} VILLAGE
23 CALMUS PÉRIER	46 G ^{de} CHATELAIN	70 G ^{de} VILLAGE
24 CALMUS PÉRIER	47 G ^{de} CHATELAIN	71 G ^{de} VILLAGE
25 CALMUS PÉRIER	48 G ^{de} CHATELAIN	72 G ^{de} VILLAGE
26 CALMUS PÉRIER	49 G ^{de} CHATELAIN	73 G ^{de} VILLAGE
27 CALMUS PÉRIER	50 G ^{de} CHATELAIN	74 G ^{de} VILLAGE
28 CALMUS PÉRIER	51 G ^{de} CHATELAIN	75 G ^{de} VILLAGE
29 CALMUS PÉRIER	52 G ^{de} CHATELAIN	76 G ^{de} VILLAGE
30 CALMUS PÉRIER	53 G ^{de} CHATELAIN	77 G ^{de} VILLAGE
31 CALMUS PÉRIER	54 G ^{de} CHATELAIN	78 G ^{de} VILLAGE
32 CALMUS PÉRIER	55 G ^{de} CHATELAIN	79 G ^{de} VILLAGE
33 CALMUS PÉRIER	56 G ^{de} CHATELAIN	80 G ^{de} VILLAGE
34 CALMUS PÉRIER	57 G ^{de} CHATELAIN	81 G ^{de} VILLAGE
35 CALMUS PÉRIER	58 G ^{de} CHATELAIN	82 G ^{de} VILLAGE
36 CALMUS PÉRIER	59 G ^{de} CHATELAIN	83 G ^{de} VILLAGE
37 CALMUS PÉRIER	60 G ^{de} CHATELAIN	84 G ^{de} VILLAGE
38 CALMUS PÉRIER	61 G ^{de} CHATELAIN	85 G ^{de} VILLAGE
39 CALMUS PÉRIER	62 G ^{de} CHATELAIN	86 G ^{de} VILLAGE
40 CALMUS PÉRIER	63 G ^{de} CHATELAIN	87 G ^{de} VILLAGE
41 CALMUS PÉRIER	64 G ^{de} CHATELAIN	88 G ^{de} VILLAGE
42 CALMUS PÉRIER	65 G ^{de} CHATELAIN	89 G ^{de} VILLAGE
43 CALMUS PÉRIER	66 G ^{de} CHATELAIN	90 G ^{de} VILLAGE
44 CALMUS PÉRIER	67 G ^{de} CHATELAIN	91 G ^{de} VILLAGE
45 CALMUS PÉRIER	68 G ^{de} CHATELAIN	92 G ^{de} VILLAGE
46 CALMUS PÉRIER	69 G ^{de} CHATELAIN	93 G ^{de} VILLAGE
47 CALMUS PÉRIER	70 G ^{de} CHATELAIN	94 G ^{de} VILLAGE
48 CALMUS PÉRIER	71 G ^{de} CHATELAIN	95 G ^{de} VILLAGE
49 CALMUS PÉRIER	72 G ^{de} CHATELAIN	96 G ^{de} VILLAGE
50 CALMUS PÉRIER	73 G ^{de} CHATELAIN	97 G ^{de} VILLAGE
51 CALMUS PÉRIER	74 G ^{de} CHATELAIN	98 G ^{de} VILLAGE
52 CALMUS PÉRIER	75 G ^{de} CHATELAIN	99 G ^{de} VILLAGE
53 CALMUS PÉRIER	76 G ^{de} CHATELAIN	100 G ^{de} VILLAGE

* [Description en anglais. Site eBay Jamaica Plain, Massachusetts, États-Unis.] Photographie mosaïque format carte de visite, montrant des célébrités du temps, parmi lesquelles Victor Hugo, Dumas, père et fils, Garibaldi, etc. Au bas : "Raillard, Editeur 4, Boul^d. Poissonnière. Déposé Paris. Reproduction photographique par Disdéri".

Disdéri est l'inventeur de la photographie format carte de visite (CDV), il en déposa le brevet en 1854. Il n'a jamais photographié Victor Hugo. Pour ce « photo-montage », il a « emprunté » une photographie de Victor Hugo prise par Thiébault le 20 mai 1872 (cf. *Victor Hugo devant l'objectif*, l'Harmattan, p. 293). Nous connaissons les CDV mosaïques de Pierre Petit ou de Samuel Poulton où l'on peut voir notre poète (cf. édition citée, pp. 198-199), mais nous découvrons cet exemplaire de Disdéri où, sur le même cliché, Victor Hugo (numéro 28) se voit réuni –

sans nul doute à son corps défendant ! - au « participe passé du verbe Trop Choir » (numéro 50).] Prix : 50 USD (44.15 €) - 2 enchères.

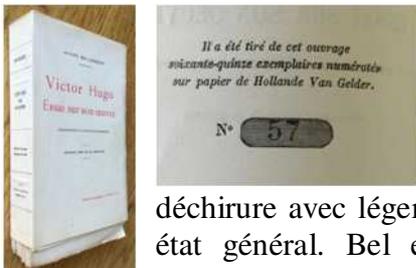


* 16 photos. Funérailles de Victor Hugo. Champs Elysées. Photos stéréoscopiques. Bon état. Prix : 78 € - 3 enchères.

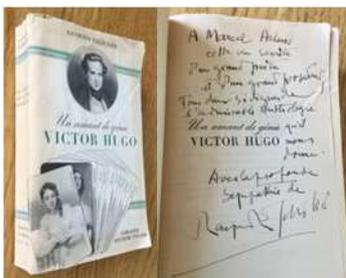
Biographies et livres sur son œuvre



* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Attribué à Madame Victor Hugo. Chez Lacroix et Verboeckhoven 1867. Bons exemplaires, bien reliés. A noté signature d'un ancien propriétaire sur chaque ouvrage. Prix : 60 € - achat immédiat.



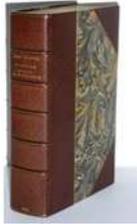
* *Victor Hugo. Essai sur son œuvre. Cours professé à la Société des Conférences*. Ouvrage orné de dix gravures. André Bellessort. Librairie académique Perrin et Cie, 1930 ; in-8 broché, VIII + 374 pp. Un peu frotté, petite éraflure sans gravité sur le côté droit de la couverture, petite déchirure avec léger manque sur le haut de la quatrième de couverture, très bon état général. Bel exemplaire de l'édition originale, un des 75 exemplaires numérotés sur Hollande, seul grand papier, à toutes marges. Quatrième plat illustré. Prix : 12.50 € - 3 enchères.



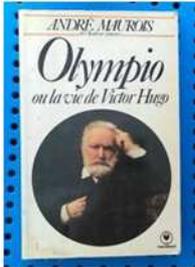
* *Un amant de génie. Victor Hugo. Lettres d'amour et carnets inédits*. Escholier (Raymond). Librairie Arthème Fayard, 1953, 642 pp. In-8 broché, Frotté, roussi, écorné, jauni, dos insolé et ridé... État moyen ! Exemplaire du service de presse (poinçon SP sur le quatrième plat), complet du prière d'insérer, orné d'un bel envoi autographe signé de l'auteur "A Marcel Arland, cette vie secrète d'un grand poète et d'un grand prosateur, tous deux si dignes de l'admirable anthologie qu'il nous donne. Avec la profonde sympathie de Raymond Escholier." Celui-ci fait référence à la célèbre anthologie de la poésie française composée par M. Arland. Prix : 3.99 € - 1 enchère.



* Bibliothèque de la Pléiade. Album Victor Hugo. [Edition de Martine Écalle, Violaine Lumbroso.] 1964. Bon état. Prix : 65 € [Très peu cher !] - 1 enchère.



* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois. Chez Hachette, Paris 1954, in-8 (14 x 20,5cm), complet. Reliure signée Miguet en demi-marroquin marron à coins, dos à cinq nerfs orné de filets dorés, date en queue, tête dorée, couvertures et dos conservés. Edition originale, un des 120 exemplaires numérotés sur pur-fil. Etat parfait. Prix : 190 € - 8 enchères.

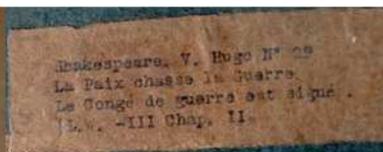


* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois. Marabout. In-12. Bon état d'ensemble. Prix : 2.49 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo 1802 - 1843*. Hubert Juin, tome 1 [sur trois pour que l'ensemble soit complet]. Editions : Flammarion, 1980. 16 pages d'illustrations en noir-blanc sur papier couché luxe, reliure toilé, sous demi-jaquette & rhodoïd. 882 pages, un très fort volume, gros livre occasion, très bon état (rhodoïd pt. usures normal; intérieur bruni, sinon impeccable). Prix : 2.75 € - achat immédiat.

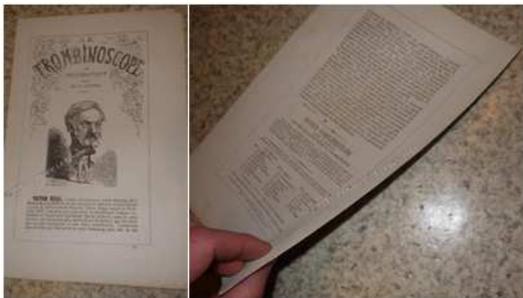
Aspects de la réception



* Jacques-Clement Wagrez (peintre

français, 1846 - 1908). Dessin original Signé: "La Paix chasse la Guerre", illustration [de l'œuvre de] Victor Hugo *Shakespeare*, III chap II. Exposition Salon Shakespeare XIXe ; dessin ; œuvre originale. Support et Matière : Lavis, Fusain, Papier. Signature en bas à

droite. Taille : 11.5 x 20 cm. (45.3 x 7.9 in.) Référence: Symbolisme et Militaria. Proposé 650 € en achat immédiat. [Vente en cours en ce moment.]



* Victor Hugo. *Le Trombinoscope*. Caricature. Touchatout. Lafosse. Vers 1870, 4p. Reliure: Fascicule tel que paru (ne provient pas d'un déreliage). Format: 18,5/28cm. Prix : 20 € - achat immédiat.



* Plaque en bronze. Victor Hugo. Signe C. Capellaro [1826-1899. Elève de David d'Angers. Il prit une part active à la Commune de Paris.] 17 cm de diamètre, poids 600g. Prix : 10 € - 1 enchère.



* Assiette Bordeaux Vieillard - Victor Hugo - en exil à Guernesey (fêlé). Diamètre : 19,5 cm. Prix : 10.69 € - achat immédiat.

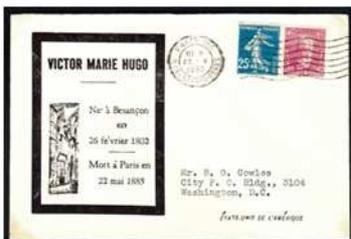


* Médaille Victor Hugo. Par Chaplain. Centenaire de la naissance de Victor Hugo. Poids 18.28 gr., diamètre 33 mm, corne et bronze sur la tranche. Prix : 13.30 € - 11 enchères.



* Plaque Émaillée ancienne bombée. Victor Hugo. Palmes. Signée P. Moretti, Moulins. Rare. La plaque émaillée est très ancienne elle est bombée,

elle représente l'hymne de Victor Hugo [poème écrit en 1831 pour honorer les morts des Trois Glorieuses de juillet 1830, et recueilli en 1835 dans *Les Chants du crépuscule*], il y a un petit choc sur une lettre à un endroit. La plaque est en bon état général. 40 x 22 cm. Je n'ai jamais vu cette plaque émaillée en vente nulle part, elle est très rare à la vente ; au plus offrant... Prix : 94 € - 10 enchères.



* [Description en anglais. Lancaster, New Hampshire, États-Unis.] Philatélie. Enveloppe commémorative. Cinquantième de la mort de Victor Hugo. Cachet postal : Paris R. des Saints-Pères 22-V 1935. A voyagé de paris à Washington. Prix : 2.25 USD (1.98 €) - achat immédiat.



* Ancienne étiquette de boîte d'allumettes. Marque de cigares Victor Hugo, Hollande, en bon état. Prix : 1.79 € - achat immédiat.



* Chromo. Bon point. Victor Hugo. Très bon état. Prix : 4.99 € - achat immédiat.



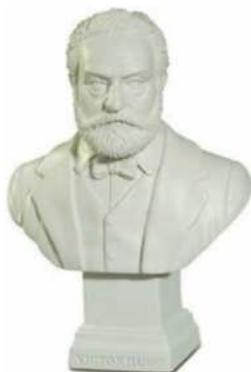
* [Description en anglais. Site eBay Portugal.] 10 francs Argent. Victor Hugo. Monnaie de Paris. Célébration du bicentenaire de la mort de Victor Hugo. 1985. Prix : 18.96 USD (16.81 €) - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Chelmsford, Royaume-Uni.] Trois billets. [Fin de description ! Ce ne sont pas de véritables billets, bien entendu !] Prix : 23.08 (25.73 €) – 8 enchères.



* [Catalogue de la] Librairie Sourget : N° XXXIX *De Jean Froissart à Victor Hugo*. 2010. Chartres, 2010. 1 Volume/1. Très bon état un petit marquage tampon sur 2è page et tranche. Reliure éditeur cartonnée pleine toile bleue sous jaquette illustrée. Format in-4° (30,3 x 22,7 cm). 568 pages richement illustrées. Prix : 3.20 € - 1 enchère.



* Buste de Victor Hugo. Matière : 100% Résine pleine traitée façon marbre patiné. Dimensions : H 12,5 x L 8,5 x P 5 cm. Prix : 19.99 € - achat immédiat.



* Victor Hugo [par C215 (pseudonyme de Christian Guémy)]. Edition 2018. Sérigraphie sur papier. 54 x 36cm. Edition de 100 ex + 5PP. C215, Top artiste street-art / art urbain français qui s'est fait une place aux côtés d'artistes de renom comme Banksy, Nick Walker, Space Invader, Shepard Fairey (Obey), Speedy Graphito, JonOne, M. Chat, C215, JR, Levalet, Brainwash etc. Prix : 220 € - achat immédiat. [Un exemplaire identique avait déjà été vendu dans le bulletin précédent au prix de 172 € avec 42 enchères. Le vendeur en a donc remis en vente plusieurs autres en achat immédiat.]

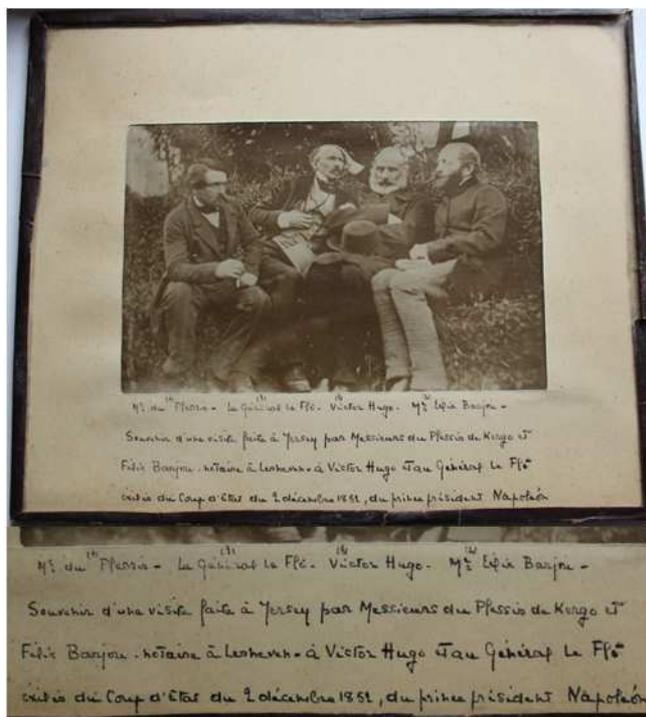
Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

(Aucune vente)

Divers

(Aucune vente)

2. Une vente sur le site Delcampe (www.delcampe.net)



* Photo noir et blanc sous cadre avec inscription : "souvenir d'une visite faite à Jersey par Messieurs du Plessis de Kerjo et Félix Barjou, notaire à Lesneven, à Victor Hugo et au Général Le Flo exilés du coup d'état du 2 décembre 1852, du prince président Napoléon." [Contrairement à ce que dit la légende manuscrite (probablement d'époque), le troisième personnage en partant de la gauche n'est pas Victor Hugo, mais le Général Mészáros. Je doute qu'il s'agisse d'une photo réalisée par l'atelier de Marine Terrace, et j'aimerais en connaître l'auteur... Quant aux deux visiteurs, ils ne semblent pas figurer dans l'index du *Journal d'Adèle...*] Mise à prix : 199 € [Vente en cours en ce moment... Merci à Gérard Pouchain de nous l'avoir signalée.]

3. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

Vente du 6 juillet 2019 à 14h30 à Fontainebleau

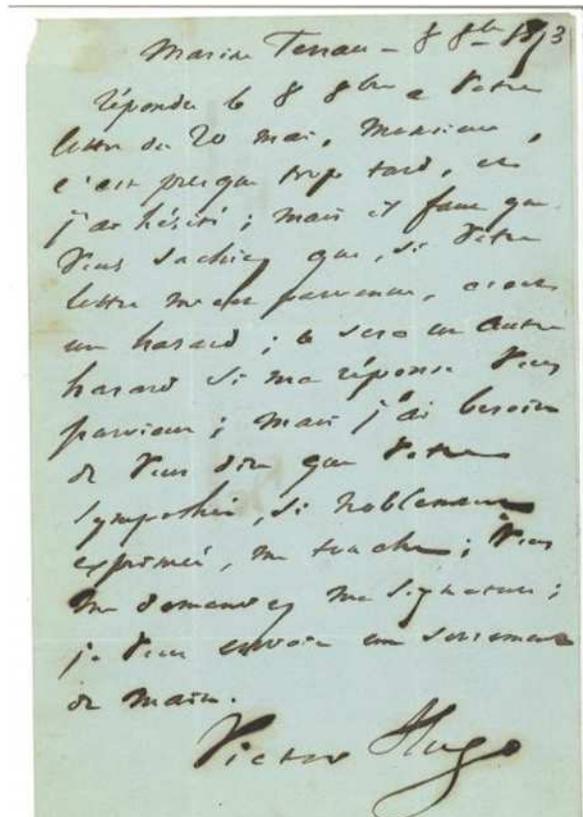
Osenat

5, rue Royale

77300 Fontainebleau

Tel. 33 (0)1.64.22.27.62

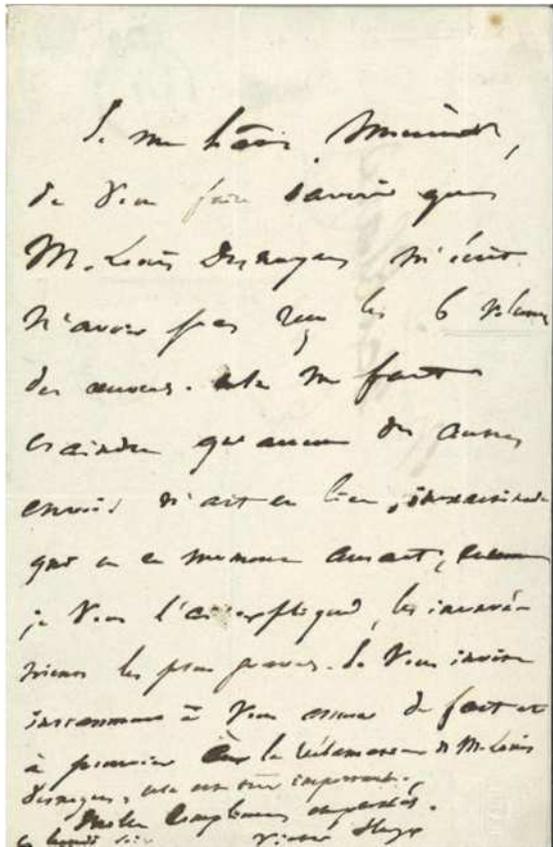
[Cette vente a déjà été présentée lors du bulletin précédent, mais la maison d'enchère n'avait pas illustré ses lots. Elle vient de le faire à quelques jours seulement de la vente. Nous présentons donc les deux lettres qui n'avaient pas été illustrées avec les corrections apportées aux transcriptions.]



Lot 15 - Hugo (Victor). Lettre autographe signée « Victor Hugo » à M. Bordas. Marrine [sic pour Marine] Terrace à Jersey, 8 octobre 1853. 1 p. in-8. Reconnaissance de l'écrivain exilé à Jersey depuis 1852. « [Marine Terrace – 8 8bre 1873]

Répondre le 8 8bre à votre lettre du 20 mai, Monsieur, c'est presque trop tard, et j'ai hésité, mais il faut que vous sachiez que, si votre lettre m'est parvenue, c'est un hasard ; ce sera un autre hasard si ma réponse vous parvient ; mais j'ai besoin de vous dire que votre sympathie, si noblement exprimée, me touche ; vous me demandez ma signature, je vous envoie un serrement de main

Victor Hugo » Belle signature complète. Estimation : 100 € / 150 €



Lot 34 - LITTÉRATURE. – Ensemble d'environ 25 lettres et pièces. – Hugo (Victor). Lettre autographe signée à Eugène Théodore Gaillard. Paris, « ce lundi soir », [10] janvier 1842 : « Je me hâte, [Monsieur,] de vous faire savoir que M. Louis Desnoyers [écrivain collaborateur au journal *Le Siècle*] m'écrit n'avoir pas reçu les 6 volumes des oeuvres. Cela me fait craindre qu'aucun des autres envois n'ait eu lieu, inexactitude qui en ce moment aurait, comme je vous l'ai expliqué, les inconvénients les plus graves. Je vous invite instamment à vous assurer du fait et à pourvoir à la réclamation de M. Louis Desnoyers, cela est très important

(Mille ?) compliments empressés.

Ce lundi soir Victor Hugo »

Les banquiers Gaillard et Rampin s'étaient associés au libraire Charles-Valéry Duriez pour publier une édition des Œuvres complètes de Victor Hugo. – Maurois (André). Correspondance de 22 lettres et pièces

en français et en anglais, adressées à John P. Didier à New York. 1939-1961 et s.d. Joint, 5 lettres signées de son épouse Simone adressées au même, 1942-1943. Concernant principalement ses oeuvres, *Terre promise*, *Histoire des États-Unis*, ses cours sur Victor Hugo, etc. – Peyrefitte (Roger). 3 missives autographes signées à Roger Nimier (dont une incomplète du début). 1955 et s.d. Il évoque ses voyages en Italie et en Afrique du Nord, ses oeuvres *La Fin des ambassades*, *Les Clés de saint Pierre*, etc. Estimation : 300 € / 400 €

Vente du mardi 09 juillet 2019 à 13h30 à Paris

Mes KAPANDJI et MORHANGE

17 Passage Verdeau

75009 Paris

Contact : 01 48 24 26 10



Lot n°251. JOSSO. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Le Vasseur, [1948]. 2 vol. in-4, demi-marroquin grenat à coins, plats dorés, couv. conservées. Illustré de 42 eaux-fortes de Camille Paul Josso (dont 2 sur la couverture et 29 hors texte). Tirage limité à 590 ex. : un des 40 hors commerce pour les collaborateurs sur vélin (n°XV), comprenant les planches en 2 états, dont un avec remarques. Estimation : 70 - 100 €



Lot n°323. MERSON. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, Testard, 1889. 2 vol. in-4, demi-marouquin cerise à longs grains à la bradel et à coins [Pouillet]. Édition illustrée de nombreuses gravures d'après les compositions de Luc-Olivier Merson. Bel exemplaire. Estimation : 80 - 120 €

Vente du mercredi 10 juillet 2019 à 13h30 à Paris

Mes KAPANDJI et MORHANGE

17 Passage Verdeau

75009 Paris

Contact : 01 48 24 26 10



Lot n°485. [Rhin]. HUGO (Victor). Le Rhin. Lettre à un ami. Bruxelles, Prodhomme, 1846 [contrefaçon belge]. Deux parties en 1 vol. in-8, demi-chagrin vert foncé époque, dos à 4 nerfs, auteur et titre dorés, caissons et nerfs ornés (rousseurs sur la carte, taches claires au titre, défauts et bruniss. dans les marges des pl.

montées à l'envers). Première édition illustrée, en partie originale, offrant 10 planches en lithographie et une grande carte dépliant du Rhin. (Carteret I, 412). Ex-libris moderne doré sur cuir Etienne Cluzel. Estimation : 70 - 100 €



Lot n°631. CHATEAUBRIAND (A. de). Les martyrs. Paris, Lefevre, 1838. In-8, demi-chagrin aubergine claire de l'époque, filet doré, dos lisse, fer romantique (brunissures). - BALZAC (Honoré de). Les contes drolatiques. Paris, Giraud, 1853. In-8, demi-basane bleu nuit époque, dos lisse (qq. brunissures). - LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn. Paris, Furne, 1866. Grand in-8, demi-chagrin vert bouteille (qq. rouss.). - **HUGO (Victor). Le pape. Paris, Calmann-Lévy,**

1879. In-8, demi-chagrin rouge époque, dos à nerfs (dos bruni ; rousseurs). Soit 4 volumes. Estimation : 60 - 80 €



Lot n°724. HUGO (Victor). Les feuilles d'automne. Bruxelles, C.J. de Mat, 1832 [contrefaçon belge]. In-8, reliure époque veau vert olive, dos à 4 nerfs et finement orné, pièce de titre veau noir, plats ornés d'une plaque folrale à froid, bordée d'un jeu de filets dorés, roulette dorée aux coupes et bords des contreplats, tranches marbrées (rel. insolée avec qq. taches, 1 coin émoussé, qq. rousseurs éparses, brunissures marginales, taches claires pages 123-128). Rare édition parue en Belgique

l'année même de l'édition originale, et comprenant une préface au sujet de la poésie de Victor Hugo, par De Reiffenberg. Exemplaire tiré sur papier vélin de Whatman. Etiqu. ex-libris moderne René Féry d'Esclands. Estimation : 80 - 150 €



Lot n°725 HUGO (Victor). Oeuvres. Berlin, W. Natorff et Compagnie, 1836-1838 [contrefaçon allemande]. 11 vol. in-12, demi-basane fauve à coins, dos à 4 nerfs, fleurons dorés, pièce d'auteur et de titre bleu ciel, pièce de tomainson et de titre verte, tranches rouges, (pièces de tomainson

passées, frottements, rousseurs). On joint : LARGUIER (Léo). Victor Hugo en vingt images. Paris, Albin Michel, 1935. In-12, demi-basane fauve à coins, dos à 5 nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, couv. et dos conservés (lég. frottements). Avec une lettre autographe signée de l'auteur à Monsieur Charles Saurel et d'un envoi autographe signé de l'auteur au même. Ex. de service de presse. Soit 12 volumes. Estimation : 60 - 80 €

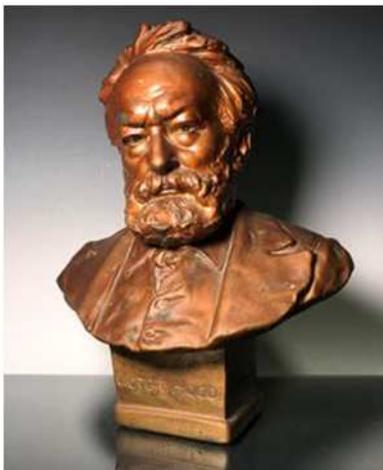
Vente du jeudi 11 juillet 2019 à 14h00 à Cholet

Maîtres CHAUVIRE et COURANT SCP

1 rue du Maine

49100 Angers

Contact : 02 41 60 55 19



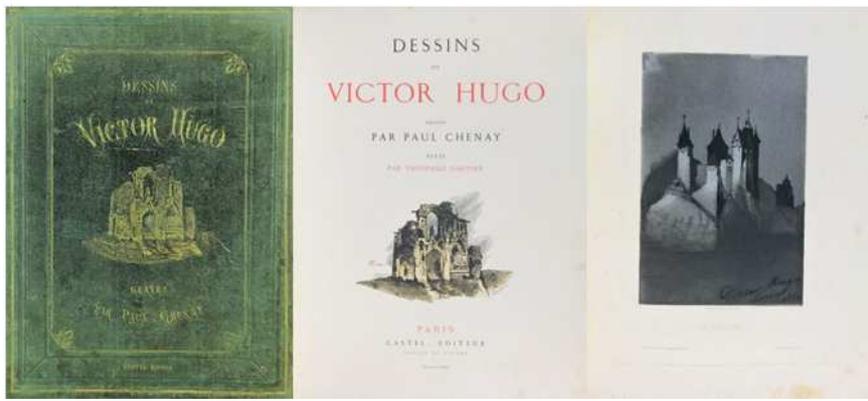
Lot n°166. Buste de Victor HUGO en plâtre brune, signé Louis Ernest BARRIAS (1841-1905) sur le côté droit et au dos. Haut. 44 cm. Estimation non communiquée.

Vente du 15 Juillet 2019 à 16 :00 à Padoue (Italie)

Bado e Mart Auctions

Via Soncin, 25, 35122 Padova PD, Italie

Téléphone : +39 049 875 5317



Lot 269 - HUGO, Victor – GAUTIER, Théophile. Dessins de Victor Hugo. Gravés par Paul Chesnay. Paris, Castel, 1883 [sic pour 1863 !] 4to grande. 340x260 mm. Legatura editoriale in percallina verde, cornici lineari a freddo e dorate, al centro

dei piatti grandi impressioni in oro da disegni di Victor Hugo, titolo e fregi in oro sul dorso. Antiporta con ritratto dell'Autore, pp. 27, compreso Occhietto e Frontespizio in rosso e nero ornato da una vignetta a colori, 10 illustrazioni nel testo, 13 tavole incise, 1 carta con indice. Tracce d'uso alla legatura, diffuse fioriture, buon esemplare. Prix de départ : 350 €

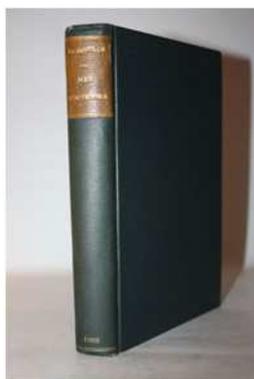
Vente du jeudi 18 juillet 2019 à 11h00 63à Clermont-Ferrand

Maîtres VASSY & JALENQUES

19 rue des Salins

63000 Clermont-Ferrand

Contact : 04 73 93 24 24



Lot n°318. BANVILLE (Théodore de). Mes souvenirs. Victor Hugo, Henri Heine, Théophile Gautier, Honoré de Balzac... P., Charpentier, 1882 ; in-12, 466pp. Percaline noire, dos lisse, pièce de titre brune. Dessin de G. Rochegrosse en frontispice imprimé sur Chine. Couverture conservée. Des rousseurs. Edition originale sur papier ordinaire, après 50 ex. sur Hollande et 10 ex. sur Chine. Neuf ans avant sa mort, le poète rédige ses souvenirs "professionnels" à travers les rencontres littéraires qu'il fit durant sa vie. Il débute ce récit par une évocation des ses origines familiales et bourbonnaises, ses années de pensionnat, etc... Il y décrit Hugo, Heine, Gautier, Balzac, Daumier Paris vécu. P., Charpentier 1883 ; in-12, broché. - Contes pour femmes. P. Charpentier,

1881 ; in-12. Demi-chagrin noir. Estimation : 40 - 50 €

Vente du jeudi 18 juillet 2019 à 14h30 à Lyon

CONAN HOTEL D'AINAY

8 RUE DE CASTRIES

69002 Lyon

Contact : 04 72 73 45 67



Lot n°34 SHAKESPEARE (William). LES TRAGÉDIES - LES COMÉDIES. PARIS, LES ÉDITIONS D'ART LES HEURES CLAIRES, 1971 -1974. Douze volumes, in-4, reliures éditeur en simili maroquin rouge. Dos à 4 nerfs cloisonnés, fleuronnés et dorés portant les titres dorés. Plats très ornés et dorés, têtes dorées, intérieurs doublés de satin moiré, étuis de luxe bordés. Frottements légers sur le dos d'un volume et quelques boîtiers. Illustrations en couleurs de Brayer, Carzou, Malclès, Douking, Commère, Fontanarosa, Lelong, Wakhevitch, Léonor Fini, Chapelain-Midy. Traduction de Victor Hugo [sic ! Notre poète ne savait pas l'anglais ! Son fils François-Victor si. C'est ce dernier qui a traduit Shakespeare !] .Tirage numéroté limité à 2950 exemplaires. L'un des 2680 sur vélin chiffon de Rives comportant l'état définitif des illustrations. Une gravure contresignée par Léonor Fini en supplément. Estimation : 50 €

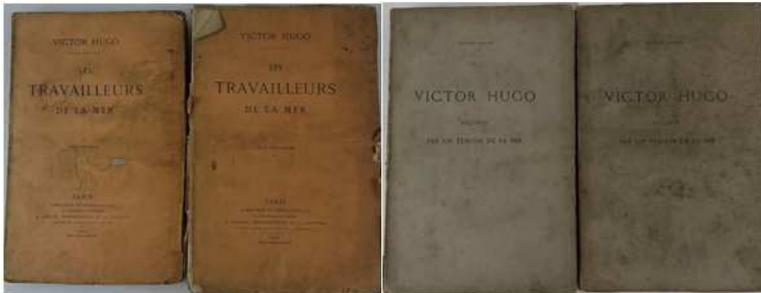
Vente du lundi 22 juillet 2019 à 13h00 à Blois

Maître Marie-Edith POUSSE-CORNET

32 avenue du Maréchal Maunoury

41000 Blois

Contact : 02 54 78 45 58



Lot n°159. HUGO V. Les travailleurs de la mer. Paris, Librairie Internationale, Lacroix, Verboeckhoven et cie , 1866. 3 vols [l'illustration ne montre que 2 volumes...] in-8 couv. imp . Usures et défs sur les couvertures et en fin du 3ème vol. int avec rousseurs et défs. Coutures fragiles Modeste ex de cet ouvrage. On joint : Victor Hugo raconté par un témoin de savie. Paris même éditeur, 1864. 2 vols in 8 broché. Rousseurs et défauts. Estimation : 50 - 60 €

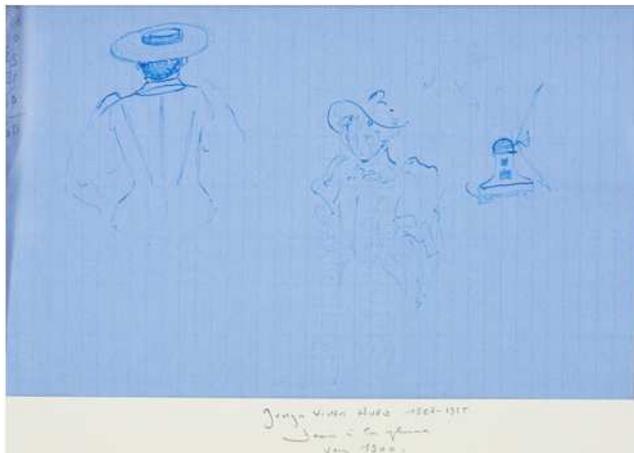
Vente du 21 Juillet 2019 à 10h et 14h30 à Deauville

Tradart Deauville

Le Galaxy Route des créateurs BP 60089

14800 Deauville

02 31 88 18 18



Lot 57 - Georges Victor HUGO (1868-1925) Etudes Dessin à la plume bleu 24 x 38 cm - Estimation : 50 € / 80 €

3. Ventes en librairies

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

**1. Librairie Michel Bouvier
(Collection de Monsieur Éric Bertin)
14, Rue Visconti
75006 Paris
Téléphone : 01 46 34 64 53**

[Dans le bulletin du 15 au 30 juin 2019, nous annonçons la vente à prix marqués de la collection « Victor Hugo » de Monsieur Éric Bertin. L'avant-propos (sept pages) est de Jean-Marc Hovasse ; il a pour titre : "Les destins de la Vendée (et d'une collection)" ; quant au catalogue, établi par le libraire, il couvre la période allant de 1806 à 1955 et comporte 240 lots.

Voici le lien du catalogue :]

https://docs.wixstatic.com/ugd/f63d05_0451a84428bf46c6b1174d527cda5183.pdf?index=true

